



T.C.
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ORTAK SEÇMELİ DERSLER
DERS İZLENESİ



| 1.BÖLÜM | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----------|------|--|---|---|---|
| Ders Tanımı | | | | | | | |
| Dersin Kodu | | | | OSDSNT 101 | | | |
| Dersin Adı | | | | Türk İslam Sanatları Tarihi I | | | |
| Dersin Dönemi | Teorik | Uygulama | AKTS | Güz | 2 | 0 | 5 |
| Ön Koşul Ders(ler)i | | | | Yok | | | |
| Dersin Dili | | | | Türkçe | | | |
| Dersin Sorumlu Bölümü/Anabilim Dalı | | | | Sanat Tarihi | | | |
| Dersi Veren(ler) | | | | Arş. Gör. Dr. İsrail MUTLU | | | |
| Dersin Amacı ve Hedefi | | | | Dersin amacı Türk ve İslam sanatının tarihi gelişimini öğrenerek başta mimari eserler olmak üzere Türk ve İslam dünyasında meydana getirilmiş sanat zenginlikleri tanımak. | | | |
| Haftalık Ders İçeriği | | | | | | | |
| 1. Hafta | Sanat Tarihi Terminolojisi | | | | | | |
| 2. Hafta | İslamda Sanat Kavramı | | | | | | |
| 3. Hafta | Erken Dönem İslam Sanatı | | | | | | |
| 4. Hafta | Emeviler Dönemi Sanatı | | | | | | |
| 5. Hafta | Emeviler Dönemi Sanatı | | | | | | |
| 6. Hafta | Abbasiler Dönemi Sanatı | | | | | | |
| 7. Hafta | Abbasiler Dönemi Sanatı | | | | | | |
| 8. Hafta | Ara Sınav (Vize Sınavı) | | | | | | |
| 9. Hafta | Karahanlılar Mimarisi | | | | | | |
| 10. Hafta | Gazneliler Mimarisi | | | | | | |
| 11. Hafta | Büyük Selçuklu Sanatı | | | | | | |
| 12. Hafta | Büyük Selçuklu Dönemi Cami Mimarisi | | | | | | |
| 13. Hafta | Büyük Selçuklu Dönemi Medrese Mimarisi | | | | | | |
| 14. Hafta | Büyük Selçuklu Dönemi Medrese Mimarisi | | | | | | |
| 15. Hafta | Yıl/Dönem Sonu Sınavı (Final Sınavı) | | | | | | |



T.C.
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ORTAK SEÇMELİ DERSLER
DERS İZLENESİ



| 2.BÖLÜM | | | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | | |
| 1 | Sanat Tarihi ile ilgili kavramları açıklayabilecektir. | | |
| 2 | Türk İslam Sanatlarını inceleyecektir. | | |
| 3 | Türk İslam Mimarisindeki yapı topluluklarını öğrenecektir. | | |
| 4 | İslam coğrafyasında kurulan uygarlıkları diğer uygarlıklarla karşılaştırarak inceler. | | |
| 5 | Ele alınan sanat eserlerinin üslup özelliklerini karşılaştırmalı olarak değerlendirebilecektir. | | |
| 6 | Dönemin, dönem öncesi ve dönem sonrasının biçimsel özelliklerini karşılaştırır ve değerlendirir. | | |
| 7 | Ele alınan sanat eserlerinin banı ve sanatçıları tanımlayabilecektir. | | |
| 8 | Banı ve sanatçıların sanat eseri üzerindeki etkilerini diğer eserlerle karşılaştırarak çözümler. | | |
| 9 | Üslup farklılıklarını karşılaştırarak sorgular. | | |
| 10 | Mimaride etkileşimi karşılaştırarak inceleyecektir. | | |
| Değerlendirme | | | |
| YARIYIL İÇİ DEĞERLENDİRME | | Sayısı | Katkı Yüzdesi |
| Ara Sınav (Vize Sınavı) | | 1 | |
| Kısa sınav | | | |
| Ödev | | | |
| Diğer (sözlü, uygulamalı vb.) | | | |
| YARIYIL İÇİ TOPLAM | | | 40 |
| Yarıyıl içi değerlendirmelerin (Vize Sınavı [Ara Sınav], Kısa Sınav, Ödev, Diğer) başarıya katkı oranı | | 1 | 40 |
| Yıl/Dönem Sonu Sınavı (Final Sınavı) | | 1 | 60 |
| GENEL TOPLAM | | | 100 |
| Kaynaklar | | | |
| Dersin Kitabı/Kitapları | Türk İslam Sanatları Tarihi | | |
| Derse Yardımcı Kaynak/Kaynaklar | | | |
| Dersin Program Yeterliliklerine Katkısı | | Katkı Düzeyi* | |
| 1 | Ders, öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından farklı olarak diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, yabancı dil, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilmesine katkı sağlamaktadır. | 4 | |
| 2 | Ders öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından yabancı dilinden farklı olarak dünya dillerinden biri hakkında yeterli bilgiye sahip olmasına katkı sağlamaktadır. | 2 | |
| 3 | Ders, öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından farklı olarak kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma vb. hakkında bilgi sahibi olmasına katkı sağlamaktadır. | 3 | |
| 4 | Ders, öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından farklı olarak bireysel ve takım halinde etkin biçimde çalışabilme, sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma, yaşam boyu öğrenme bilinci, bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme veya problemleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulama becerilerinden <u>en az birine</u> katkı sağlamaktadır. | 4 | |
| 5 | Diğer (Açıklayınız): | | |

*1 en az, 5 en çok olacak şekilde puanlandırılmıştır.