



T.C.
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ORTAK SEÇMELİ DERSLER
DERS İZLENESİ



1.BÖLÜM							
Ders Tanımı							
Dersin Kodu				OSDÇDE 101			
Dersin Adı				ÇİN KÜLTÜRÜ			
Dersin Dönemi	Teorik	Uygulama	AKTS	Güz	2	0	5
Ön Koşul Ders(ler)i				Yok			
Dersin Dili				Türkçe			
Dersin Sorumlu Bölümü/Anabilim Dalı				Çin Dili ve Edebiyatı			
Dersi Veren(ler)				Dr. Öğr. Üyesi Didem YILMAZ			
Dersin Amacı ve Hedefi				Dersin temelinde kültür konuları üzerinden Çin'i tanıtmak hedeflenmektedir. Çin kültürünün temel özelliklerini, coğrafyasını, bayramlarını ve geleneklerini öğretmek amaçlanmaktadır.			
Haftalık Ders İçeriği							
1. Hafta	Tanışma, Ders İzlenesi paylaşma ve bir dönem boyunca işlenecek konuları tanıtmaya, sınavların yapılış şekli hakkında bilgi verme.						
2. Hafta	Çin ve Coğrafi Özellikleri Antik Başkentler						
3. Hafta	Bayramlar ve Festivaller Çin'in Kültürel Mirasları						
4. Hafta	Çin'deki Azınlık Uluslar						
5. Hafta	Çin Resim Sanatı ve Kaligrafisi Dört Büyük Buluş						
6. Hafta	Geleneksel Çin Kıyafetleri Çin Ceza Sistemi						
7. Hafta	Geleneksel Evlilik Töreni Ayak Bağlama Geleneği						
8. Hafta	Ara Sınav (Vize Sınavı)						
9. Hafta	Geleneksel Çin Operası						
10. Hafta	Uçurtma, Yelpaze, Fener, Yeşimtaşı.						
11. Hafta	Çin'in Yemek Kültürü İçki ve Çay Kültürü						
12. Hafta	Çin Sporları						
13. Hafta	Geleneksel Çin Müziği						
14. Hafta	Çin Yazısı Düşünce Ekolleri						
15. Hafta	Yıl/Dönem Sonu Sınavı (Final Sınavı)						



T.C.
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ORTAK SEÇMELİ DERSLER
DERS İZLENESİ



2.BÖLÜM			
Dersin Öğrenme Çıktıları			
1	Çin kültür tarihindeki belirli konuları inceleyerek, yöntem ve yaklaşımlarını açıklayabilecek ve anlayabilecektir.		
2	Hem yazılı hem de sınıf içi çalışmalarda birincil kaynakları yorumlayabilecektir.		
3	Dil, edebiyat, tarih ve görsel sanatlar dahil olmak üzere Çin araştırmalarında kültürel faktörlerin ve kurumların diğer disiplinleri nasıl şekillendirdiğini ve şekillendirmeye devam ettiğini açıklar.		
4	Çin'in bölgelerinde bulunan çeşitli kültürlerin yanı sıra Çin toplumunun temel sosyal paradigmaları hakkında bilgi sahibi olur.		
5	Çin tarihinin hem geçmiş hem de günümüz dünya bağlamlarındaki önemi hakkında temel bilgi edinir.		
6			
7			
8			
9			
10			
Değerlendirme			
YARIYIL İÇİ DEĞERLENDİRME		Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav (Vize Sınavı)		1	
Kısa sınav			
Ödev			
Diğer (sözlü, uygulamalı vb.)			
YARIYIL İÇİ TOPLAM			40
Yarıyıl içi değerlendirmelerin (Vize Sınavı [Ara Sınav], Kısa Sınav, Ödev, Diğer) başarıya katkı oranı			40
Yıl/Dönem Sonu Sınavı (Final Sınavı)		1	60
GENEL TOPLAM		2	100
Kaynaklar			
Dersin Kitabı/Kitapları	Yang Min. 2003. <i>Zhongguo Chuantong Wenhua Tonglan</i> . Qingdao: Zhongguo Haiyang Daxue Chuban She. Ren Qiliang. 2015. <i>Zhongguo Wenhua Changshi</i> . Beijing: Huayu Jiaoxue Chuban She.		
Derse Yardımcı Kaynak/Kaynaklar	Bülent Okay. <i>Çin Resim Sanatı</i> . Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih- Coğrafya Fakültesi Dergisi. 207-211. Cai Yanxin. 2020. <i>Çin Mimarisi</i> . İstanbul: Kaynak Yayınları. Coşkun Faik Kavala. <i>Çin Kitabı- Uygarlığın Beş Bin Yılı</i> . İstanbul: Resse Yayınları. Deng Yinke. 2016. <i>Antik Çin'de Buluşlar: Bilim ve Teknolojinin Binlerce Yıllık Öyküsü</i> . İstanbul: Kaynak Yayınları. Dorothy Ko. 2001. <i>Every Step a Lotus Shoes for Bound Feet</i> . London: University of California Press. Gonca Ünal Chiang. 2011. <i>Çin de Ayak Bağlama Geleneği Bir Çift Ayak Bir Kap Gözyaşı</i> . I.Uluslararası Asya Dilleri ve Edebiyatları Sempozyumu. Hang Jian- Guo Qihui. 2017. <i>Çin El Sanatları</i> . İstanbul: Kaynak Yayınları. Hua Mei. 2020. <i>Çin Giyim Kültürü</i> . İstanbul: Kaynak Yayınları. Jin Jie. 2015. <i>Çin Müziği</i> . İstanbul: Kaynak Yayınları. Li Li. 2004. <i>China's Cultural Relics</i> . Beijing: China Intercontinental Press. Liu Junru. 2018. <i>Çin Mutfağı</i> . İstanbul: Kaynak Yayınları. Liu Qiangong. 2018. <i>Çin Sanatı</i> . İstanbul: Kaynak Yayınları.		



T.C.
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ORTAK SEÇMELİ DERSLER
DERS İZLENESİ



	Wang Xuwen. 2020. <i>Çin Kültüründe Bayramlar</i> . İstanbul: Kaynak Yayınları. Xiao Han. 2017. <i>Hun Yin</i> . Beijing: Shenghuo-Du Shu- Xinzhi Sanlian Shudian. Zhu Rui. 2010. <i>Çin Kasidesi: Çin'in 56 Etnik Grubu</i> . Beijing: Dangdai Shijie Chubanshe. 2005. <i>Çin: Olguları ve Rakamları</i> . Ankara: Yeni Yıldız Yayıncılık.	
Dersin Program Yeterliliklerine Katkısı		Katkı Düzeyi*
1	Ders, öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından farklı olarak diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, yabancı dil, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilmesine katkı sağlamaktadır.	5
2	Ders öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından yabancı dilinden farklı olarak dünya dillerinden biri hakkında yeterli bilgiye sahip olmasına katkı sağlamaktadır.	4
3	Ders, öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından farklı olarak kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma vb. hakkında bilgi sahibi olmasına katkı sağlamaktadır.	3
4	Ders, öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından farklı olarak bireysel ve takım halinde etkin biçimde çalışabilme, sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma, yaşam boyu öğrenme bilinci, bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme veya problemleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulama becerilerinden <u>en az birine</u> katkı sağlamaktadır.	3
5	Diğer (Açıklayınız):	

*1 en az, 5 en çok olacak şekilde puanlandırılmıştır.