



**T.C.**  
**EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ORTAK SEÇMELİ DERSLER**  
**DERS İZLENESİ**



1.BÖLÜM							
Ders Tanımı							
Dersin Kodu				OSDJDE 104			
Dersin Adı				Japon Edebiyatı			
Dersin Dönemi	Teorik	Uygulama	AKTS	Bahar	2	0	5
Ön Koşul Ders(ler)i				Yok			
Dersin Dili				Türkçe			
Dersin Sorumlu Bölümü/Anabilim Dalı				Doğu Dilleri ve Edebiyatları/Japon Dili ve Edebiyatı			
Dersi Veren(ler)							
Dersin Amacı ve Hedefi				Japon Edebiyatı tarihini genel hatlarıyla ele alarak, öne çıkan yazarlar hakkında bilgi kazanmasını sağlamak.			
Haftalık Ders İçeriği							
1. Hafta	<i>Kojiki, Nihonshoki</i> hakkında						
2. Hafta	Saray kültürü ve saray edebiyatı, şiir antolojisi <i>Manyōshū</i> hakkında						
3. Hafta	Japon romanının oluşumu ve kadın yazını hakkında						
4. Hafta	Murasaki Shikibu ve <i>Genji Monogatari</i> hakkında						
5. Hafta	Heike Monogatari hakkında						
6. Hafta	Edo Dönemi toplumsal ve kültürel değişimi, tüccar edebiyatı ve Ihara Saikaku hakkında						
7. Hafta	Japon tiyatrosu; Noh, Kabuki						
8. Hafta	Ara Sınav (Vize Sınavı)						
9. Hafta	Meiji Dönemi, modernleşme süreci ve toplum hakkında						
10. Hafta	Meiji Dönemi yazarları ve eserleri hakkında						
11. Hafta	II. Dünya Savaşı ve Japonya hakkında						
12. Hafta	II. Dünya Savaşı sonrası yazarlar hakkında						
13. Hafta	Günümüz Japon edebiyatı hakkında						
14. Hafta	Haruki Murakami, Yoko Tawada, Natsuko Imamura vd. yazarlar ve eserleri hakkında						
15. Hafta	Yıl/Dönem Sonu Sınavı (Final Sınavı)						



**T.C.**  
**EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ORTAK SEÇMELİ DERSLER**  
**DERS İZLENESİ**



<b>2.BÖLÜM</b>		
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>		
1	Japon Edebiyatı tarihi hakkında genel bilgi sahibi olur.	
2	Japon Edebiyatının zaman içinde şekillenmesi hakkında bilgi sahibi olur.	
3	Japon Edebiyatının şekillenmesi konusunda eleştirel düşünebilir.	
4	Japon Edebiyatı ile diğer ülkelerin edebiyatlarını karşılaştırmalı olarak düşünebilir.	
5	Japon edebiyatının başlıca edebiyatçıları tanırlar.	
6	Başlıca Japon edebi eserlerini tanırlar.	
7	Japon yazarları hakkında tartışabilir.	
8	Japon edebi eserleri hakkında tartışabilir.	
9	Kendini edebi eserler üzerinden ifade edebilir.	
10	Japon Edebiyatı alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanır.	
<b>Değerlendirme</b>		
<b>YARIYIL İÇİ DEĞERLENDİRME</b>	<b>Sayı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
Ara Sınav (Vize Sınavı)		
Kısa sınav		
Ödev		
Diğer (sözlü, uygulamalı vb.)		
<b>YARIYIL İÇİ TOPLAM</b>		<b>40</b>
Yarıyıl içi değerlendirmelerin (Vize Sınavı [Ara Sınav], Kısa Sınav, Ödev, Diğer) başarıya katkı oranı		<b>40</b>
Yıl/Dönem Sonu Sınavı (Final Sınavı)	1	<b>60</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>		<b>100</b>
<b>Kaynaklar</b>		
<b>Dersin Kitabı/Kitapları</b>	Kato Shuichi, "Japon Edebiyatı Tarihi" çeviren: Oğuz Baykara, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2012.	
<b>Derse Yardımcı Kaynak/Kaynaklar</b>	Kato Shuichi, "Japon Edebiyatı Tarihi" çeviren: Oğuz Baykara, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2012.	
<b>Dersin Program Yeterliliklerine Katkısı</b>		<b>Katkı Düzeyi*</b>
1	Ders, öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından farklı olarak diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, yabancı dil, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilmesine katkı sağlamaktadır.	5
2	Ders öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından yabancı dilinden farklı olarak dünya dillerinden biri hakkında yeterli bilgiye sahip olmasına katkı sağlamaktadır.	1
3	Ders, öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından farklı olarak kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma vb. hakkında bilgi sahibi olmasına katkı sağlamaktadır.	1
4	Ders, öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından farklı olarak bireysel ve takım halinde etkin biçimde çalışabilme, sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma, yaşam boyu öğrenme bilinci, bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme veya problemleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulama becerilerinden <u>en az birine</u> katkı sağlamaktadır.	2
5	Diğer (Açıklayınız):	

\*1 en az, 5 en çok olacak şekilde puanlandırılmıştır.