



**T.C.**  
**EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ORTAK SEÇMELİ DERSLER**  
**DERS İZLENESİ**



1.BÖLÜM							
Ders Tanımı							
<b>Dersin Kodu</b>				OSDJDE 105			
<b>Dersin Adı</b>				Japon Kültürü			
<b>Dersin Dönemi</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>AKTS</b>	Güz	2	0	5
<b>Ön Koşul Ders(ler)i</b>				Yok			
<b>Dersin Dili</b>				Türkçe			
<b>Dersin Sorumlu Bölümü/Anabilim Dalı</b>				Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü/ Japon Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı			
<b>Dersi Veren(ler)</b>							
<b>Dersin Amacı ve Hedefi</b>				Japonya ile ilgili genel bilgiler verilerek, öğrencilerin Japon kültürü ve kültürel öğeler hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır. Japonların gelenek- görenekleri hakkında bilgi sahibi olarak, Japon toplumunu yakından tanımları sağlanmaktadır.			
Haftalık Ders İçeriği							
<b>1. Hafta</b>	Kültürün tanımı ve Japonya hakkında genel bilgiler						
<b>2. Hafta</b>	Japonya'da gündelik yaşam ve dikkat edilmesi gereken kurallar						
<b>3. Hafta</b>	Japon yemek kültürü						
<b>4. Hafta</b>	Japonya'da din ve inanışlar						
<b>5. Hafta</b>	Japon çay seremonisi (sadō)						
<b>6. Hafta</b>	Japon çiçek düzenleme sanatı (ikebana)						
<b>7. Hafta</b>	Japon festivalleri						
<b>8. Hafta</b>	Ara Sınav (Vize Sınavı)						
<b>9. Hafta</b>	Geleneksel sahne sanatları (dans ve tiyatro)						
<b>10. Hafta</b>	Japon ritüelleri						
<b>11. Hafta</b>	Japonya'nın tarihi ve turistik mekanları						
<b>12. Hafta</b>	Japon Masalları						
<b>13. Hafta</b>	Japon ev ve bahçeleri						
<b>14. Hafta</b>	Japon müziği						
<b>15. Hafta</b>	Yıl/Dönem Sonu Sınavı (Final Sınavı)						



**T.C.**  
**EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ORTAK SEÇMELİ DERSLER**  
**DERS İZLENESİ**



<b>2.BÖLÜM</b>		
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>		
1	Japonya hakkında genel bilgi sahibi olur.	
2	Japon kültürü ve kültürel öğeler hakkında bilgi sahibi olur.	
3	Japon gelenek ve göreneklere hakkında bilgi sahibi olur.	
4	Japonya'da yaşam ve uyulması gereken kurallar hakkında bilgi sahibi olurlar.	
5	Japonların günlük yaşantısı hakkında bilgi sahibi olur.	
6		
7		
8		
9		
10		
<b>Değerlendirme</b>		
<b>YARIYIL İÇİ DEĞERLENDİRME</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
Ara Sınav (Vize Sınavı)	1	100
Kısa sınav		
Ödev		
Diğer (sözlü, uygulamalı vb.)		
<b>YARIYIL İÇİ TOPLAM</b>		<b>40</b>
Yarıyıl içi değerlendirmelerin (Vize Sınavı [Ara Sınav], Kısa Sınav, Ödev, Diğer) başarıya katkı oranı	1	<b>40</b>
Yıl/Dönem Sonu Sınavı (Final Sınavı)	1	<b>60</b>
<b>GENEL TOPLAM</b>		<b>100</b>
<b>Kaynaklar</b>		
<b>Dersin Kitabı/Kitapları</b>		
<b>Derse Yardımcı Kaynak/Kaynaklar</b>	Güvenç, B. (1980). Japon kültürü (Vol. 21). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Lebra, T. S., Baykara, O. (2013). Japonlar ve Davranış Biçimleri. Türkiye: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları. Yamazaki, M. (2009). Japon Kültürü: Japonlar ve Bireycilik. İstanbul. Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi	
<b>Dersin Program Yeterliliklerine Katkısı</b>		<b>Katkı Düzeyi*</b>
1	Ders, öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından farklı olarak diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, yabancı dil, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilmesine katkı sağlamaktadır.	5
2	Ders öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından yabancı dilinden farklı olarak dünya dillerinden biri hakkında yeterli bilgiye sahip olmasına katkı sağlamaktadır.	2
3	Ders, öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından farklı olarak kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma vb. hakkında bilgi sahibi olmasına katkı sağlamaktadır.	1
4	Ders, öğrencinin birincil bölüm/anabilim dalından farklı olarak bireysel ve takım halinde etkin biçimde çalışabilme, sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma, yaşam boyu öğrenme bilinci, bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme veya problemleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulama becerilerinden <u>en az birine</u> katkı sağlamaktadır.	1
5	Diğer (Açıklayınız):	

\*1 en az, 5 en çok olacak şekilde puanlandırılmıştır.